



# ÍNDICE DE CONTENIDOS MÁSTER RBG AUDIOVISUAL

Conoce en profundidad todos los cursos que componen este máster.

# EMPIEZA AQUÍ

## Cómo funciona la escuela [7 episodios | 30 min]



Desde conocer tu perfil y acceder a Discord hasta solicitar soporte y aprovechar tus descuentos, este curso te orientará en cada paso para aprovechar al máximo tu experiencia en RBG Escuela.

### Episodios

- |  |                                    |
|--|------------------------------------|
| 1. Bienvenida  | 2. Cuéntanos un más sobre ti       |
| 3. Descripción de la escuela e itinerarios, cómo recorrerlos | 4. Cómo acceder a Discord          |
| 5. Cómo pedir soporte  | 6. Tu perfil, tus datos y facturas |
| 7. Cómo obtener tus descuentos                               |                                    |

## Guía completa del equipo audiovisual [23 episodios | 8h]



Desde cámaras y objetivos hasta cables y voltajes de una batería, obtén un dominio global de herramientas esenciales que vas a necesitar en tu camino audiovisual, y aprende su aplicación detallada. Eleva tus bases del mundo audiovisual con esta golosina para los amantes del cacharreo audiovisual.

### Episodios

- |                             |             |
|-----------------------------|-------------|
| 1. Bienvenid@               | 2. Cámaras  |
| 3. Objetivos                | 4. Filtros  |
| 5. Adaptadores y más        | 6. Trípodes |
| 7. Monopies, soportes y más | 8. Gimbals  |
| 9. Sliders                  | 10. Drones  |

11. Micrófonos	12. Luces
13. Flashes	14. Reflectores, difusores, modificadores y más
15. Estudio	16. Accesorios
17. Mochilas y maletas	18. Soportes de almacenamiento
19. Nomenclatura de tarjetas de memoria	20. Cables
21. Equipos de postproducción	22. Software de Postproducción (programas)
23. Despedida	



## PROGRAMA DE FOTOGRAFÍA

### CIMENTOS DE LA FOTOGRAFÍA

**Fundamentos de la imagen digital [19 episodios | 3,5h]**



Desde conocer tu perfil y acceder a Discord hasta solicitar soporte y aprovechar tus descuentos, este curso te orientará en cada paso para aprovechar al máximo tu experiencia en RBG Escuela.

#### Episodios

- |                                   |                               |
|-----------------------------------|-------------------------------|
| 1. Bienvenida                     | 2. ¿Cómo funciona un sensor?  |
| 3. La luz a través del ojo humano | 4. De fotositos a imágenes    |
| 5. Tipos de sensores              | 6. Profundidad de bits        |
| 7. Color                          | 8. Tramado                    |
| 9. Qué es RAW                     | 10. Recomendaciones generales |

11. ISO y ruido	12. Rango dinámico
13. Histograma	14. Aberración cromática
15. Difracción	16. Brillo y contraste
17. Tono, saturación y valor	18. Balance de blancos
19. Despedida	

## Fundamentos de la fotografía [19 episodios | 3,5h]



Desarrolla una comprensión completa de la parte técnica de la fotografía. Aprende a manejar cada concepto clave, desde formatos y resoluciones hasta enfoque y exposición. Este curso proporciona conocimientos sólidos con ejemplos claros y gráficos, guiándote para superar los desafíos comunes y construir una base robusta en fotografía.

### Episodios

1. Bienvenida	2. Formatos
3. Resolución	4. Espacios de color
5. Modos de color	6. Perfiles de cámara
7. Exposición, IRE y herramientas de exposición	8. Enfoque, profundidad de campo e hiperfocal
9. Círculo de confusión	10. Despedida

## Foto Pro: Captura imágenes increíbles [8 bloques | 75 episodios | 17h]



Desde lo más básico hasta nivel avanzado, cómo tomar fotos a nivel profesional. Este curso te proporciona las bases esenciales para construir tu camino fotográfico, abarcando aspectos cruciales y sin dejar nada fuera para que termines sabiendo realizar trabajos de alto nivel al terminar de estudiar sus episodios.

## Bloque 1: Primeros pasos

1. Bienvenida

2. Por qué fotografía

3. Cómo elegir cámara para fotografía

4. Cómo elegir lentes para fotografía

5. Accesorios

## Bloque 2: Cimientos de la fotografía

1. Botonería y exterior de tu cámara

2. RAW vs JPEG vs HEIF

3. Calidades, relaciones de aspecto y perfiles de imagen

4. Diafragma

5. Obturador

6. ISO

7. Modos de medición

8. Compensación de la exposición

9. Herramientas de exposición

10. Cómo usar un fotómetro profesional

11. Cómo exponer correctamente

12. Balance de blancos

13. Cómo configurar el balance de blancos

14. Modos de enfoque

15. Áreas de enfoque

16. Herramientas de enfoque

17. Bokeh y profundidad de campo

18. Hiperfocal

## Bloque 3: Modos de toma

1. Modos auto y Semiautomáticos

2. Modo Manual

3. Modos de disparo

4. Modos creativos

5. Modo de recorte APS-C

## Bloque 4: Composición

1. Las "reglas" de la composición + Libro

2. Componer es un arte

3. Modos de disparo

4. Punto focal

5. La línea

6. Regla de los tercios

7. Regla de simplificación

8. Espacio negativo

9. Simetría

10. Regla de los impares

11. Ritmo y repetición

12. Equilibrio

13. Profundidad

14. Contraste

## Bloque 5: Iluminación y fotografía con flash

1. Lo que nunca debes olvidar sobre la luz	2. Conceptos básicos de la luz
3. Reglas de la iluminación	4. Iluminación luz continua vs flash
5. Cómo funciona un flash	6. Esquemas básicos en estudio
7. Esquemas de iluminación con una luz	8. Iluminación en exterior
9. Cómo trabajar con flash	10. Fotografía con varios flashes
11. Análisis de trabajos de iluminación	

### Bloque 6: Técnicas avanzadas

1. Fotografía de larga exposición	2. Fotografía nocturna
3. Técnica de barrido	4. Fotografía en situaciones de poca luz
5. Fotografía macro	6. Fotografía con teleobjetivos

### Bloque 7: Casos prácticos

1. Caso práctico 1: Fotografía de Paisaje	2. Caso práctico 2: Fotografía de Retrato
3. Caso práctico 3: Fotografía de Producto	

### Bloque 8: Extras

1. Géneros fotográficos	2. Postproducción fotográfica
3. 10 Grandes errores en fotógrafos principiantes	4. Análisis de fotografías que no funcionan
5. Análisis de fotografías que funcionan	6. Materiales recomendados para ampliar conocimientos
7. Despedida	

## Iluminación con flash [2 bloques | 10 episodios | 2h]



Sumérgete en la magia de la iluminación para fotografía de estudio. Explora la importancia del flash en la fotografía, comprende los conceptos fundamentales y los esquemas clave. Desarrolla habilidades sólidas en el uso del flash y en la iluminación en general para potenciar tu creatividad visual.

## Bloque 1: Iluminación en interior

- |  |                         |
|--|-------------------------|
| 1. Introducción a la iluminación en fotografía | 2. Por qué fotografía   |
| 3. Configurar un esquema de iluminación        | 4. Modificadores de luz |
| 5. Creatividad con luz                         | 6. Equipo técnico       |

## Bloque 2: Iluminación en exterior

- |  |              |
|--|--------------|
| 1. Iluminación del sujeto y el entorno | 2. Texturas  |
| 3. Contraluz en atardecer              | 4. Despedida |

## Teoría del color [2 bloques | 10 episodios | 2h]



Comprende los principios fundamentales de la teoría del color y aprende a utilizarlos para crear imágenes impactantes y visualmente cautivadoras. Explora cómo las combinaciones de colores afectan las emociones y la percepción visual en tus fotografías.

## Episodios

- |  |   |
|--|---|
| 1. Revelado inicial con Lightroom                  | 2. Revelado avanzado con Lightroom            |
| 3. Editando con Photoshop los ajustes destructivos | 4. Aplicando la teoría del color en Photoshop |
| 5. Directo Q&A                                     |   |



# POSTPRODUCCIÓN FOTOGRÁFICA

**Lightroom Classic** [5 bloques | 59 episodios | 5,5h]



Domina el software líder en edición fotográfica. Desde la interfaz hasta técnicas avanzadas de edición, este curso te llevará de cero a experto en solo 9 horas. Optimiza tu producción y logra resultados profesionales con este curso detallado y fácil de seguir.

## Bloque 1: Primeros pasos

- |                             |                                   |
|-----------------------------|-----------------------------------|
| 1. Bienvenid@               | 2. Cómo obtener Lightroom         |
| 3. Un paseo por la interfaz | 4. Preferencias y personalización |
| 5. Un paseo por el menú     |                                   |

## Bloque 2: Importación y organización de fotos: Biblioteca

- |  |                             |
|--|-----------------------------|
| 1. Catálogo                                | 2. Importar fotografías     |
| 3. Importar fotografías desde tarjeta      | 4. Navegador                |
| 5. Colecciones                             | 6. Servicios de publicación |
| 7. Exportar fotografías                    | 8. Modos de visualización   |
| 9. Reproducir vídeos y capturar fotogramas | 10. Filtros y clasificación |
| 11. Revelado rápido                        | 12. Palabras clave          |
| 13. Etiquetas de cara                      | 14. Metadatos               |
| 15. Sincronización con la nube             |                             |

## Bloque 3: Edición al completo: Revelar

- |                    |                        |
|--------------------|------------------------|
| 1. Histograma      | 2. Recortar            |
| 3. Ajustes básicos | 4. Curva de tonos      |
| 5. HSL             | 6. Gradación de color  |
| 7. Detalle         | 8. Corrección de lente |

9. Transformar	10. Efectos
11. Calibración	12. Herramientas de corrección
13. Máscaras	14. Objetos
15. Sujetos	16. Pincel
17. Degradado lineal	18. Degradado radial
19. Máscaras de rango	20. Añadir, restar e interseccionar máscaras
21. Sincronización	22. Restaurar e historia
23. Copias virtuales e instantáneas	24. Ajustes preestablecidos

### Bloque 4: Herramientas adicionales

1. Editar en	2. Panorámicas
3. HDR	4. Timelapses
5. Mapa	6. Libro
7. Proyección	8. Imprimir
9. Web	10. Tethering

### Bloque 5: Casos prácticos

1. Edición de paisaje	2. Edición de retrato
3. Edición de arquitectura B&N	4. Despedida

## Lightroom CC [4 bloques | 32 episodios | 3h]



Adquiere habilidades para editar fotos desde cero y aprovecha la versatilidad de trabajar desde cualquier lugar gracias a la nube de Adobe. Domina los catálogos, álbumes y todas las herramientas esenciales para una edición profesional.

### Bloque 1: Primeros pasos

1. Bienvenid@	2. La interfaz en profundidad
---------------	-------------------------------

3. Preferencias	4. Importar imágenes
5. Mis fotos	6. Clasificación
7. Filtrar fotografías	8. Un paseo por el menú

## Bloque 2: Edición general

1. Perfiles	2. Luz e histograma
3. Curvas	4. Color
5. Mezclador de colores	6. Efectos
7. Dividir tonos	8. Detalle
9. Óptica	10. Geometría
11. Versiones	12. Recortar

## Bloque 3: Ajustes parciales

1. Pincel corrector	2. Pincel
3. Degradado lineal	4. Degradado radial

## Bloque 4: Extras

1. Panoramas y HDR	2. Edita tus fotos desde la web
3. Sincroniza ajustes	4. Exportar
5. Atajos de teclado	6. Compartir e invitar
7. Sincronización Lightroom Classic con Lightroom CC	8. Despedida

## Lightroom Mobile [5 bloques | 29 episodios | 2,5h]



Aprende a editar fotos de manera profesional desde tu móvil, descubre la interfaz y todas las herramientas disponibles. Además, domina la creación de álbumes personalizados y comparte tus obras en RRSS.

## Bloque 1: Primeros pasos

- |                            |                               |
|----------------------------|-------------------------------|
| 1. Introducción y descarga | 2. La Interfaz en profundidad |
| 3. Importar fotos          | 4. Capturar imágenes          |
| 5. Biblioteca              | 6. Filtrar y buscar imágenes  |
| 7. Puntuar y reseñar       |                               |

## Bloque 2: Edición

- |                            |                                       |
|----------------------------|---------------------------------------|
| 1. Perfiles                | 2. Recortar                           |
| 3. Luz (+auto)             | 4. Curvas                             |
| 5. Color                   | 6. Mezclador de colores               |
| 7. Efectos                 | 8. Detalle                            |
| 9. Ajustes preestablecidos | 10. Restaurar, Copiar y pegar ajustes |
| 11. Versiones              |                                       |

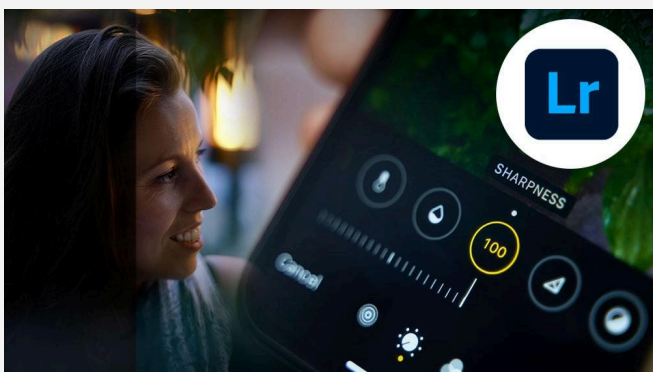
## Bloque 4: Guardar y compartir

- |                       |  |
|-----------------------|--|
| 1. Guardar y exportar | 2. Compartir e invitar                 |
| 3. Despedida          | 4. Actualización Lightroom mobile 2021 |

## Bloque : Extras

- |                               |  |
|-------------------------------|--|
| 1. Edición de retrato/paisaje |  |
|-------------------------------|--|

## Masterclasses de Lightroom [8 episodios | 5,5h]



A través de contenido especializado, abordarás diversos temas como paisajes, retratos y combinaciones cinematográficas. Cada clase te guiará a través de un escenario único, desde el encanto del Montblanc hasta la magia de los paisajes islandeses, proporcionándote las herramientas y técnicas esenciales para resaltar cada detalle en tus imágenes. Eleva tu habilidad en Lightroom con estas experiencias especializadas.

## Episodios

- |                       |                         |
|-----------------------|-------------------------|
| 1. Paisaje: Montblanc | 2. Retrato: Carol Croft |
|-----------------------|-------------------------|

3. Paisaje: Folaldafoss	4. Paisaje: Picu Uriellu
5. Paisaje: Tim Burton	6. Paisaje-Retrato: Cinematográfico
7. Paisaje: Cañones en Islandia	8. Paisaje: valle mágico Islandia

## Photoshop Definitivo [16 bloques | 148 episodios | 15h]



Obtén resultados profesionales sin límites y ahorra tiempo trabajando eficientemente, desatando tu creatividad con la herramienta líder de postproducción fotográfica. Un manual de instrucciones completo para tu viaje gráfico y fotográfico en Photoshop.

### Bloque 1: Primeros pasos

1. Bienvenid@	2. Opciones de compra
3. Requisitos mínimos	4. Modo GPU
5. Menú de Inicio	6. Creando un proyecto
7. El espacio de trabajo	8. Personalización del espacio de trabajo
9. Modos de pantalla y múltiples documentos	10. Atajos de teclado
11. Mesas de trabajo	12. Colocar elementos
13. Barra de tareas contextuales	14. Regla, cuadrícula y guías

### Bloque 2: Edición general

1. Formatos	2. Modos de color
3. Profundidad de bits	4. Tamaño y resolución
5. Remuestreo	

### Bloque 3: Capas

1. Conceptos básicos de las capas	2. Edición no destructiva
3. Creación y gestión de capas y grupos	4. Selección, agrupación y enlace
5. Modos de fusión	6. Máscara de capa

7. Filtros inteligentes	8. Efectos y estilos de capa
9. Orden de apilamiento y movimiento	10. Composición y notas de capas
11. Alineación y distribución de capas	
<b>Bloque 4: Selecciones</b>	
1. Introducción a las selecciones	2. Seleccionar y aplicar máscara
3. Selecciones rápidas	4. Marco rectangular
5. Marco	6. Selección de una gama de colores
7. Convertir trazado en selección	8. Selección según el enfoque
<b>Bloque 5: Transformar</b>	
1. Transformación de objetos	2. Recortar y enderezar fotografías
3. Transformar deformación	4. Deformación de posición libre
5. Punto de fuga	6. Escala según contenido
<b>Bloque 6: Herramientas para fotógrafos</b>	
1. Fundamentos de la fotografía digital	2. Histograma
3. Brillo y contraste	4. Niveles y exposición
5. Curvas	5. Curvas
7. Equilibrio de color	8. Blanco y negro
9. Filtro de fotografía	10. Mezclador de canales
11. Consulta de colores (LUTs)	12. Invertir, posterizar, umbral
13. Corrección selectiva	14. Mapa de degradado
15. Sombras/iluminaciones	16. Tonos HDR
17. Desaturar y ecualizar	18. Igualar color
19. Reemplazar color	20. Corregir distorsión de angular o panorámica
21. Focus Stacking	22. Panorámicas (Photomerge)
23. HDR	24. Editar fotografías de Lightroom en Photoshop
<b>Bloque 7: Panel Camera RAW</b>	
1. Cómo trabajar en Camera RAW	2. Resumen interfaz Camera RAW

3. Ajustes básicos	4. Curva de tonos
5. Detalle (Reducción Ruido IA)	6. Fotografía con teleobjetivos
7. Gradación de color	8. Óptica (Correcciones de lente)
9. Geometría	10. Efectos
11. Calibración de cámara	12. Recorte
13. Corregir	14. Máscaras
15. Máscaras de objeto	16. Máscaras - Sujetos
17. Pincel	18. Degradado lineal
19. Degradado radial	20. Máscaras de rango
21. Añadir, restar e interseccionar máscaras	22. Ojos rojos
23. Instantáneas	24. Ajustes preestablecidos
25. Exportación en cámara RAW	

## Bloque 8: Retoque fotográfico

1. Limpiar y suavizar pieles	2. Blanquear ojos y dientes
3. Máscaras de luminosidad	4. Panel Licuar
5. Dodge and burn (Sobreexponer y subexponer)	6. Enfoque y desenfoco
7. Coincidencia de colores en imágenes distintas	

## Bloque 9: Reparación y restauración de imágenes

1. Reparación de fotografías	2. Reducción de desenfoco de movimiento
------------------------------	---

## Bloque 10: Dibujo y pintura

1. Creación y edición de formas	2. Herramientas de pintura
3. Creación y modificación de pinceles	4. Pintar patrones simétricos
5. Pintar motivos	6. Pluma
7. Pincel mezclador	8. Degradados
9. Bote de pintura	

## Bloque 11: Texto

1. Añadir y editar texto	2. Panel Carácter y Párrafo
--------------------------	-----------------------------

3. Efectos de texto	4. Máscaras de texto
---------------------	----------------------

## Bloque 12: Introducción al fotomontaje

1. Fotomontaje: Bajo el agua	2. Fotomontaje: Nativa
------------------------------	------------------------

3. Fotomontaje: Producto	
--------------------------	--

## Bloque 13: Edición con Inteligencia Artificial

1. Edición de retratos con IA	2. Edición de paisaje con IA
-------------------------------	------------------------------

3. Edición de color con IA	4. Relleno generativo
----------------------------	-----------------------

5. Herramienta Quitar	
-----------------------	--

## Bloque 14: Edición de vídeo y animación

1. Edición de vídeo	2. Imagen animada
---------------------	-------------------

## Bloque 15: Automatización

1. Historia	2. Creación y grabación de acciones
-------------	-------------------------------------

3. Acciones en lote	4. Acciones condicionales
---------------------	---------------------------

## Bloque 16: Guardar y exportar

1. Guardar y exportar	2. Guardar para web
-----------------------	---------------------

3. Respaldo en la nube	4. Exportación de vídeos
------------------------	--------------------------

5. Despedida	
--------------	--

# Manipulación Creativa con Photoshop [7 bloques | 86 episodios | 7,5h]



Domina las técnicas esenciales y descubre cómo realizar composiciones impactantes. Diferénciate en el mundo digital con habilidades avanzadas en Photoshop.

## Bloque 1: Bienvenid@

1. Bienvenid@	2. ¿Quién soy?
---------------	----------------



3. Antes de empezar	4. Modo GPU
<b>Bloque 2: Preparativos y teoría del montaje</b>	
1. ¿Qué es la manipulación creativa?	2. Las primeras reglas de la narrativa I: la idea.
5. Las primeras reglas de la narrativa II: el método	6. Las primeras reglas de la narrativa II: el método (Parte II)
7. Las primeras reglas de la narrativa II: el método (Parte III)	8. Las primeras reglas de la narrativa III: la composición
9. Las reglas de ambiente	10. Aplicando lo aprendido
11. La creación de un boceto simple y entendible.	
<b>Bloque 3: Recordando Las Herramientas</b>	
1. Creando nuestro lienzo	2. Hora de acomodarnos
3. Analizando las propiedades	4. Corrigiendo la imagen
5. Corrección de color primaria	
<b>Bloque 4: Montaje general</b>	
1. Boceto digital	2. Montaje Beta
3. Separación de personajes	4. Cambiar el suelo
5. Cambiar Cielo	6. Añadir fondo base I
7. Corrigiendo el fondo (Limpiar el edificio 1)	8. Añadir fondo base II
9. Añadir fondo base III	10. Colocación de elementos I (Patrulla 1)
11. Colocación de elementos II (Patrulla 2)	12. Colocación de elementos III (Helicóptero)
13. Añadiendo al enemigo	14. Modificando a nuestro personaje I
15. Modificando a nuestro personaje II	16. Modificando a nuestro personaje III
17. Modificando a nuestro personaje IV	18. Modificando a nuestro personaje V
19. Modificando a nuestro personaje VI	
<b>Bloque 5: Correcciones Precisas</b>	
1. Modificando nuestro cielo	2. Creando un esqueleto digital
3. Tomando la Katana	4. Destruyendo nuestro entorno I
5. Destruyendo nuestro entorno II	6. Destruyendo nuestro entorno III
7. Destruyendo nuestro entorno IV	8. Corrigiendo a nuestro personaje

9. Texturas	10. Fundiendo por niveles I (Cielos)
11. Fundiendo por niveles II (Edificios y suelo)	12. Fundiendo por niveles III (Demoliciones)
13. Fundiendo por niveles IV (Autos)	14. Fundiendo por niveles V (Enemigo)
15. Fundiendo por niveles VI (Personaje)	

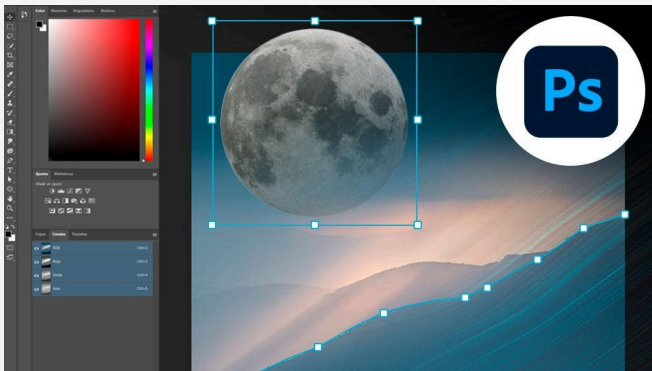
## Bloque 6: Arte Final

1. La magia de las iluminaciones y las sombras	2. Quemando el ambiente (Fuego)
3. Creando profundidades I	4. Creando profundidades II
5. Retocando las luces	6. Retocando las sombras I
7. Retocando las sombras II	8. Creación de sombras I (Patrulla 1)
9. Creación de sombras II (Patrulla 2)	10. Creación de sombras III (Enemigo)
11. Creación de luces	12. Siluetas y profundidades
13. Creación de luces de fuego	14. Retoques de personaje
15. Recreando luces y sombras I (Enemigo)	16. Recreando luces y sombras II (Patrulla 1)
17. Recreando luces y sombras III (Personaje)	18. Recreando luces y sombras IV (Garras y Katana)
19. Recreando luces y sombras V (Patrulla 2)	20. Creación de sombras exactas I (Enemigo)
21. Creación de sombras exactas II (Personaje)	22. Reflejo simple
25. Efectos especiales III (Destello de luz)	26. Efectos especiales IV (Polvo)
27. Brillos de ambiente	28. Detalles finales
29. Desenfoque	30. Corrección de color
31. Texturas finales	32. Imagen final

## Bloque 7: Despedida y Agradecimientos

1. Agradecimientos y Despedida	
--------------------------------	--

## Masterclasses de Photoshop [2 episodios | 2h]



Aprende de la experiencia de expertos y domina Photoshop en diferentes contextos creativos.

### Episodios

1. Fotografía con Iván Ferrero

2. Fotografía con Antonio Prado

## Capture One Pro [11 bloques | 73 episodios | 11h]



Aprende eficientes procesos de revelado, desde requisitos técnicos hasta máscaras de luminosidad, para lograr resultados de alta calidad. Domina las funciones clave y atajos fundamentales que te llevarán a un nivel profesional en el revelado digital.

### Bloque 1: Primeros pasos

1. Bienvenid@

2. Planes de Capture One y descarga

3. Requerimientos del sistema y ordenador

4. Un paseo por la interfaz

5. Cómo personalizar la interfaz

6. Personalización de atajos de teclado

7. Preferencias y ajustes generales

8. Catálogos vs Sesiones

9. Importar imágenes

10. Importar catálogo de Lightroom

11. Abrir imágenes en Photoshop

12. RespalDOS

13. Copias de seguridad

14. Un paseo por el menú

### Bloque 2: Antes de editar

1. Catálogos

2. Sesiones

3. Filtros	4. Capas y máscaras
5. Tipos de capas	6. Máscaras de luminosidad
7. Máscaras de color	8. Barra de herramientas en profundidad
<b>Bloque 3: Lentes</b>	
1. Corrección de lente	2. Halo púrpura
3. Recorte	4. Rotación y voltear
5. Perspectiva	6. Cuadrícula
7. LCC	
<b>Bloque 4: Exposición</b>	
1. Curva	2. Histograma
3. Características básicas	4. Balance de blancos
5. Exposición	6. Alto rango dinámico
7. Claridad	8. Niveles
9. Viñeteado	10. Borrar neblina
<b>Bloque 5: Color</b>	
1. Editor de color	2. Editor de color + máscaras
3. Balance de color	4. Blanco y negro
5. Normalizar	
<b>Bloque 6: Detalles</b>	
1. Enfoque	2. Reducción de ruido
3. Grano de película	4. Borrador de motas
5. Muaré	
<b>Bloque 7: Estilos y ajustes</b>	
1. Qué son los estilos y ajustes	2. Cómo crear estilos y packs de estilos
3. Cómo crear ajustes	4. Portapapeles de ajustes
<b>Bloque 8: Metadatos</b>	
1. Metadatos	2. Palabras clave y biblioteca

3. Anotaciones	4. Otras pestañas de herramientas
----------------	-----------------------------------

## Bloque 9: Salida

1. Fórmula de proceso y procesado	2. Ubicación y denominación de salida
3. Resumen del proceso y lote	4. EiP: Empaquetar para otros retocadores
5. Imprimir fotografías	

## Bloque 10: Tethering

1. Vídeo inicial	2. Configuración de capturas
3. Trabajando con Tethering	4. Modo de vídeo o Live view
5. Superposiciones	6. Capture pilot
7. Caso práctico el asistente digital	

## Bloque 11: Casos prácticos

1. Caso práctico paisaje	2. Caso práctico retrato
3. Caso práctico arquitectura	4. Despedida

## Luminar Neo [9 bloques | 66 episodios | 4h]



Desde mejorar retratos hasta aplicar efectos artísticos, descubre cómo agilizar tu flujo de trabajo y potenciar tu creatividad en unos pocos clics. Adiós a las tediosas horas de edición, hola a resultados impactantes en segundos.

## Bloque 1: Primeros pasos

1. Bienvenid@	2. Requisitos mínimos
3. Descarga e instalación	4. Formatos de imagen soportados
5. Importación de imágenes	6. La interfaz en profundidad
7. Luminar Neo como plugin	8. Atajos de teclado

## Bloque 2: Conceptos fundamentales

1. Histograma	2. Catálogo
3. Biblioteca y clasificación de imágenes	4. Ajustes preestablecidos
5. Cambios (Historial)	6. Propiedades de capa y recortar
7. Máscaras	8. Luminar Share (App móvil)
<b>Bloque 3: Herramientas esenciales</b>	
1. Revelado	2. Mejora con IA
3. Borrar	4. Estructura IA
5. Color	6. Blanco y negro
7. Detalles	8. Eliminar ruido
9. Paisaje	10. Viñeteado
<b>Bloque 4: Herramientas creativas</b>	
1. Reiluminar IA	2. Cielo IA
3. Atmósfera IA	4. Rayos de sol
5. Dramático	6. Estado de ánimo
7. Toning	8. Mate
9. Místico	10. Brillo
11. Grano de película	
<b>Bloque 5: Herramientas retrato</b>	
1. Retrato con bokeh IA	2. Face IA
3. Piel IA	4. Cuerpo IA
5. Clave alta	
<b>Bloque 6: Herramientas profesionales</b>	
1. Supercontraste	2. Armonía de color
3. Oscurecer y aclarar	4. Clonar
<b>Bloque 7: Extensiones</b>	
1. Qué son y cómo se instalan las Extensiones	2. Extensión Combinación HDR
3. Extensión Sin ruido IA	4. Extensión Aumentar escala

5. Extensión Eliminación de fondo con IA	6. Extensión Apilamiento de enfoque
7. Extensión Supernítido IA	8. Extensión Luz mágica IA
9. Extensión Panorama Stitching	

## Bloque 8: Últimos pasos

1. Sincronización, copiar y pegar ajustes	2. Procesamiento por lotes
3. Exportación y compartir	4. Abrir en otros programas

## Bloque 9: Despedida

1. Despedida	
--------------	--

## Masterclasses de Luminar [1 episodios | 0,5h]



Descubre cómo aplicar herramientas innovadoras, efectos creativos y potenciar tus habilidades de edición con Luminar.

## Episodios

1. Paisaje: Árbol Mágico	
--------------------------	--

## Snapseed [14 episodios | 1,5h]



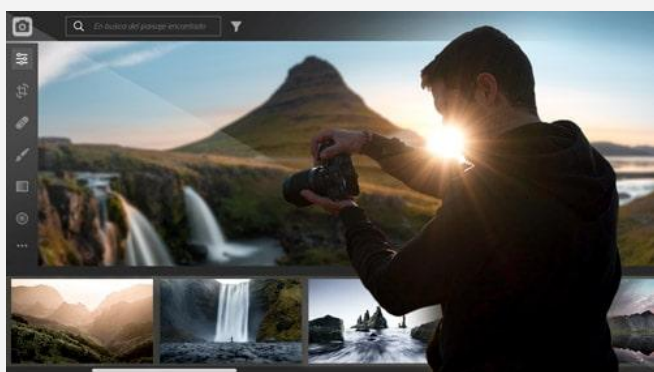
Aprende a perfeccionar tus fotos directamente desde tu móvil con Snapseed. Domina la interfaz, explora herramientas clave y entiende los procesos esenciales de importación y exportación para maximizar tu creatividad fotográfica.

## Episodios

1. Introducción y descarga	2. Importar fotos
3. Interfaz	4. Diseños
5. Herramientas I Ajustes básicos	6. Herramientas II Ajustes de lienzo
7. Herramientas III Ajustes parciales	8. Herramientas IV Ajustes creativos I
9. Herramientas V Ajustes creativos II	10. Herramientas VI Ajustes finales
11. Herramientas VII Extras	12. Cómo trabajar por capas
13. Guardar y exportar	14. Despedida

## GÉNEROS FOTOGRÁFICOS

### En busca del paisaje encantado [7 bloques | 58 episodios | 14h]



Explora el arte de la fotografía de paisaje con “En Busca del Paisaje Encantado” y viaja con Rubén a Islandia con este bonito curso. Aprende desde la selección de equipo hasta técnicas avanzadas de composición. Domina la teoría y perfecciona tus habilidades técnicas en este viaje formativo.

#### Bloque 1: Materiales

1. Bienvenid@	2. Cámara
3. Objetivos	4. Accesorios

#### Bloque 2: La receta para una gran foto

1. Lugar	2. Momento
3. Luz	4. Composición
5. Edición	

#### Bloque 3: Composición

1. Componer es un arte	2. Proporción del cuadro – Sensor
3. Punto y elemento focal	4. La línea



5. Los tercios	6. Espacio negativo
7. Simetría	8. Contraste y equilibrio
9. Fondo y figura	10. Ritmo, repetición y regla de los impares
11. Marco natural	12. Profundidad
13. Ópticas	14. Panorámicas
15. El secreto de una gran foto	

#### **Bloque 4: Exposición**

- |                               |                     |
|-------------------------------|---------------------|
| 1. Cómo exponer correctamente | 2. Larga exposición |
|-------------------------------|---------------------|

#### **Bloque 5: Enfoque**

- |                               |  |
|-------------------------------|--|
| 1. Cómo enfocar correctamente |  |
|-------------------------------|--|

#### **Bloque 6: Casos prácticos**

- |   |   |
|---|---|
| 1. Öxsfárfoss - Cuando no tenemos cielo           | 2. Gljúrfafoss - Contrastes en el cañón escondido     |
| 3. Skogafoss - La gran cascada                    | 4. Momentazo en paisaje lunar - Niebla, luz y textura |
| 5. Eystrahorn - Marina + larga exposición         | 6. Stokksnes - La montaña solitaria                   |
| 7. Paisaje místico lejano - Minimalismo tenebroso | 8. Kirkjufell - El paraíso del fotógrafo              |

#### **Bloque 7: Procesado**

- |                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| 19. Máscaras de rango               | 20. Añadir, restar e interseccionar máscaras |
| 21. Sincronización                  | 22. Restaurar e historia                     |
| 23. Copias virtuales e instantáneas | 24. Ajustes preestablecidos                  |

#### **Bloque 8: Análisis de fotografías**

- |                     |                  |
|---------------------|------------------|
| 1. Skogafoss        | 2. Eystrahorn    |
| 3. Stokksnes        | 4. Stokksnes II  |
| 5. Paisaje con dron | 6. Kirkjufell    |
| 7. Vik              | 8. Lauterbrunnen |

#### **Bloque 9: Meteorología para fotógrafos**

- |  |   |
|--|---|
| 1. Por qué es importante la meteorología | 2. Los partes meteorológicos son precisos |
| 3. Herramientas meteorológicas           | 4. Cómo leer un mapa meteorológico        |

5. Nubes	6. Hora dorada
7. Mareas	8. Auroras
<b>Bloque 10: Extras</b>	
1. Claves para ser un gran fotógrafo	2. Cómo ganar dinero con la fotografía de paisaje
3. El viaje continúa	4. Despedida

## Planificación fotográfica de paisaje [4 episodios | 1h]



Descubre cómo buscar y planificar localizaciones para capturar paisajes impresionantes en el momento preciso. Aprende a utilizar herramientas como The Photographer's Ephemeris y Google Earth para optimizar tus sesiones fotográficas. Eleva tu capacidad de planificación y captura imágenes excepcionales en cada oportunidad.

### Episodios

1. Cómo buscar localizaciones	2. The Photographer's Ephemeris: Primeros pasos
3. The Photographer's Ephemeris: Algunos consejos	4. Usando Google Earth

## PhotoPills [4 bloques | 34 episodios | 3h]



Domina la planificación fotográfica y descubre el arte de capturar imágenes aparentemente "imposibles". Aprenderás a identificar la hora, el momento y el lugar ideal para lograr fotografías creativas y únicas.

### Bloque 1: Bienvid@s a Photopills

1. Introducción a PhotoPills	2. ¿Qué son los Widgets?
3. Instalar los Widgets en Android	4. Instalar los Widgets en iOS

## Bloque 2: Planificar sobre el terreno

1. Sol	2. Luna
3. Vía Láctea	4. Rastros de Estrellas
5. Lluvia de Meteoros	

## Bloque 3: Planificar desde casa

1. Introducción al Planificador	2. Mover el Pin Rojo
1. Introducción al Planificador	2. Mover el Pin Rojo
3. Fijar la fecha y hora	4. Botón herramientas mapa
5. Botón configuración mapa	6. Información Sol y Luna. Mapa y Paneles
7. Planificar puesta sol para una fecha determinada	8. Planificar salida de sol cuando se desconoce la fecha
9. Planificar la próxima luna llena con un edificio	10. Planificar luna cuando se desconoce la fecha
11. Información Vía Láctea	12. Planificar la Vía Láctea
13. Planificar una lluvia de estrellas	14. Guardar y compartir una Planificación. Añadir alarma

## Bloque 4: Calculadoras fotográficas

1. Exposición. Filtros ND	2. Profundidad de campo
3. Tabla de hiperfocales	4. Campo de visión
5. Estrellas como puntos	6. Rastros de estrellas
7. Time lapse	8. Temporizador
9. Distancia al sujeto	10. Equivalencia de focales
11. Despedida	

## PTGui: El rey de los panoramas [2 episodios | 1h]



Descubre los secretos de la creación de panorámicas excepcionales. Este curso te guiará a través de PTGui para lograr imágenes panorámicas de alta calidad, que con otros softwares resultaría imposible. Aprende a perfeccionar tu técnica y a crear composiciones impactantes.

### Episodios

1. PTGui: Primera parte

2. PTGui: Segunda parte

## Iluminación para retrato [3 bloques | 22 episodios | 1,7h]



Descubre los secretos de la iluminación para lograr retratos cautivadores. Aprende sobre equipo, técnicas de iluminación y poses para capturar la autenticidad de tus modelos. Este curso te proporciona consejos prácticos y estrategias para realizar fotografías de retrato profesionales y creativas.

### Bloque 1: Conceptos básicos y herramientas

1. Bienvenid@

2. Las leyes de la luz

3. Tipos de luces

4. Tipos de modificadores

5. Las 5 zonas de la iluminación

### Bloque 2: Esquemas de iluminación

1. Esquema completo de 3 puntos

2. Iluminación cenital

3. Iluminación clamshell

4. Iluminación mariposa o butterfly

5. Iluminación loop

6. Iluminación Rembrandt

7. Iluminación dos a 90

8. Doble contraluz

9. Catch light y variantes

10. Blown out

11. Iluminación creativa

### Bloque 3: Iluminación con luz natural

1. Aprendiendo a trabajar con luz natural

2. Luz del sol hora dorada

3. Luz del sol a mediodía

4. Luz día nublado

5. Luz de una ventana

6. Despedida

## Iluminación para retrato de moda [8 bloques | 41 episodios | 4h]



Descubre las claves del equipo, la iluminación y las poses para obtener retratos impactantes. Captura la esencia de tus sujetos con naturalidad, y obtén consejos prácticos, estrategias y tips para destacar en el fascinante mundo de la fotografía de moda.

### Bloque 1: Primeros pasos y studio tour

1. Bienvenid@

2. Mi carrera como fotógrafo de retrato/moda

3. Estudio tour

### Bloque 2: Historia del retrato y referentes

1. ¿Qué es el retrato?

2. Repaso por los mejores retratistas de la historia de la moda

3. Otras influencias

### Bloque 3: Historia del retrato y referentes

1. Equipo fotográfico para retrato

2. Cómo exponer correctamente

3. Composición

4. Dónde encontrar modelos

5. Contratos, permisos y derechos de imagen

### Bloque 4: La importancia del retrato en moda

1. La importancia del retrato en la moda

2. Test shoot, book y polas para agencias

3. Composite

4. Diferencias entre, editorial, campaña, lookbook, Ecommerce

5. Tipos de fotografías que buscan las agencias de modelos

6. Modelos de agencia vs RRSS

## Bloque 5: Maquillaje, estilismo y vestuario

- |  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| 1. La importancia del maquillaje en retrato    | 2. Ejemplo de maquillaje paso a paso |
| 3. La importancia del estilismo y el vestuario | 4. Moodboard                         |

## Bloque 6: Prácticas con modelo

- |                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| 1. Planificación y preparación        | 2. Cómo dirigir a un modelo en sesión             |
| 3. Tips para modelos no profesionales | 4. Poses básicas                                  |
| 5. Retrato con luz natural            | 6. Práctica con luz natural y elementos creativos |
| 7. Práctica con flash                 | 8. Las emociones en el retrato                    |
| 9. Cómo favorecer diferentes rostros  | 10. Práctica básica de revelado con Capture One   |
| 11. Análisis de mis trabajos          | 12. Práctica en exteriores                        |

## Bloque 7: Vivir de la fotografía de retrato

- |  |   |
|--|---|
| 1. Cómo conseguí vivir de la fotografía de moda            | 2. Cómo encontrar los primeros clientes |
| 3. Tipos de trabajos que se pueden realizar en este género | 4. Cómo escalar                         |
| 5. Inversiones acertadas como fotógrafo de retrato         | 6. Grandes errores                      |
| 7. Despedida   |   |

## Bloque 8: Extras

- |                             |  |
|-----------------------------|--|
| 1. Directo con Rubén Suárez |  |
|-----------------------------|--|

## Fotografía de Bodas [12 episodios | 2,5h]



Aprende a definir tu estilo y tu identidad en este género tan especial. Descubre la importancia de la profesionalidad en redes, las relaciones interpersonales y el cuidado de tu marca. Obtén tips clave que te ayudarán a capturar la belleza de las emociones en cada boda de manera profesional.

### Episodios

1. Bienvenida Isabel Alcaine	2. Inspiración y referentes
3. Estilos en fotografía de bodas	4. Equipo mínimo que deberías tener
5. Presencia digital, web y redes sociales	6. Ir de second o de acompañante a bodas con otro fotógrafo@
7. Sesiones a parejas: Cómo comenzar a crear portfolio	8. Sesiones de inspiración: El poder del grupo
9. Mi estrategia favorita: Las falsas postbodas	10. Cómo es una boda real
11. Tu propia postboda	12. Darle vida a tus fotos

## Fotografía de Bodas Ft Rubén [6 episodios | 2,5h]



Sumérgete en este curso intensivo sobre fotografía de bodas, y descubre cómo cubrir una boda con tu equipo audiovisual, desde la preparación y el equipo necesario hasta la gestión del contrato y la captura in situ. Una experiencia única para aprender a documentar el amor con técnica y pasión.

### Episodios

1. Introducción y guía básica	2. Equipo necesario
3. Preparación	4. Contrato
5. Guías generales	6. Boda

## Masterclass de bodas Ft Adrián Restuccia [1 episodio | 2h 55 min]



Únete a Adrián Restuccia en esta masterclass sobre fotografía de bodas, para explorar desde el propósito y la conexión con los clientes hasta el equipo necesario para capturar esos momentos únicos. Aprende cómo abordar una boda, manejar situaciones imprevistas y destacar en este competitivo campo.

## Fotografía de Producto para E-commerce [8 bloques | 23 episodios | 3h]



Aprende las herramientas y materiales necesarios para capturar imágenes de producto impactantes. Trabaja de manera eficiente ahorrando cientos de horas y obtén resultados profesionales desde el primer día para el ámbito E-commerce, adquiriendo destrezas en iluminación, esquemas y mucho más.

### Bloque 1: Bienvenida

1. Bienvenid@

2. ¿Quién soy?

### Bloque 2: Introducción al Curso

1. ¿Qué es el E-Commerce?

2. ¿Cuál es su Potencial para Nosotros?

3. Equipos Necesarios

### Bloque 3: Técnica Fotográfica

1. Seteos de Cámara y Cuestiones Básicas

2. Fotografar para No Retocar

3. Accesorios Útiles

### Bloque 4: Iluminación para E-Commerce

1. Tipos de Luces

2. Modificadores de Luz

3. Cajas De Luz

4. La Clave está en el Esquema



5. Fotografiar conectado	6. Posición y Función Luces
<b>Bloque 5: Shooting de Productos</b>	
1. Cómo Planificar Shooting	2. Fotografiando un producto
3. Fotografiando más productos	4. Trucos Productos Difíciles
<b>Bloque 6: Post Producción</b>	
1. Conclusiones acerca del shooting	2. Revelado básico y Sync LR
3. Limpieza básica en Photoshop y trucos de retoque	
<b>Bloque 7: Conclusiones y despedida</b>	
1. Despedida	
<b>Bloque 8: Directo Fotografía de Producto</b>	
1. Directo de fotografía de producto con Gaston Enria	

## Iniciación a la Astrofotografía [2 bloques | 10 episodios | 2h]



Descubre una variedad de técnicas esenciales, aprende a ubicarte en el cielo nocturno y prepara sesiones cautivadoras. Conoce el equipo necesario para capturar estrellas, galaxias y nebulosas, y adquiere habilidades para fotografiar objetos distantes a años luz.

### Bloque 1: Introducción y toma de fotografías

1. Bienvenida	2. Introducción al mundo de la astrofotografía
3. Equipo básico para astrofoto de cielo profundo con equipo ligero	4. Cómo se desarrolla una sesión de astrofotografía
5. Software de procesado para fotografía	

### Bloque 2: Revelado astrofotográfico

1. Introducción al revelado astrofotográfico	2. DeepSkyStacker
3. Fase Lineal	4. Fase no lineal
5. Despedida	

## Fotografía de Stock [18 episodios | 4h]



Transforma tu pasión por la fotografía en ingresos dominando la fotografía de stock. Este curso te guiará desde los conceptos básicos hasta la publicación de tus fotos en reconocidas agencias. Aprenderás todas las herramientas esenciales, desde técnicas de edición hasta la gestión de contratos.

### Episodios

- |  |  |
|--|--|
| 1. Qué es la fotografía de stock       | 2. Qué es el Micro y el Macro                                  |
| 3. Agencias Micro                      | 4. Agencias Macro  |
| 5. Distribuidoras                      | 6. El equipo necesario   |
| 7. Planificación de sesiones           | 8. Autorización de modelo y propiedad                          |
| 9. Cómo rellenar la autorización       | 10. Edición en Lightroom o Capture One (para stock)            |
| 11. Edición en Photoshop (para stock)  | 12. Etiquetado (keywording) y herramientas para subir imágenes |
| 13. Subida a las agencias: estrategias | 14. Cómo conseguir modelos                                     |
| 15. Herramientas de control de ventas  | 16. Directo con Guokers  |

## Análisis fotográfico [12 episodios | 15h]



Sumérgete en el análisis fotográfico a través de diversas disciplinas, desde la gastrofotografía hasta el estudio de conceptos profundos como la libertad y el sentido de la vida. Este curso te guiará a través de diversas técnicas y temáticas, ofreciéndote una visión integral del arte de la fotografía.

### Episodios

- |                     |                       |
|---------------------|-----------------------|
| 1. Gastrofotografía | 2. Street Photography |
|---------------------|-----------------------|

3. Arquitectura, retrato y evento 2021	4. Concepto: Libertad
5. Autoretrato	6. Producto
7. Prosperidad y Evolución	8. Realidad vs IA
9. El Sentido de la Vida	10. Macro
11. Velocidad	12. Instante



## PROGRAMA DE VIDEOGRAFÍA

### CIMIENTOS DE LA VIDEOGRAFÍA

Fundamentos de la imagen digital [19 episodios | 3,5h]



Desde conocer tu perfil y acceder a Discord hasta solicitar soporte y aprovechar tus descuentos, este curso te orientará en cada paso para aprovechar al máximo tu experiencia en RBG Escuela.

#### Episodios

- |                                   |                               |
|-----------------------------------|-------------------------------|
| 1. Bienvenida                     | 2. ¿Cómo funciona un sensor?  |
| 3. La luz a través del ojo humano | 4. De fotositos a imágenes    |
| 5. Tipos de sensores              | 6. Profundidad de bits        |
| 7. Color                          | 8. Tramado                    |
| 9. Qué es RAW                     | 10. Recomendaciones generales |

11. ISO y ruido	12. Rango dinámico
13. Histograma	14. Aberración cromática
15. Difracción	16. Brillo y contraste
17. Tono, saturación y valor	18. Balance de blancos
19. Despedida	

## Fundamentos del video [14 episodios | 3h]



Los pilares del video en total profundidad para que con una base técnica sólida por fin entiendas de verdad qué significan todas esas cuestiones difíciles de entender y que nos llevan siempre a errores por falta de comprensión, sobre todo a medida que avancemos en nuestro camino profesional.

### Episodios

1. Bienvenid@	2. Resolución
3. Proporción ratios	4. Entrelazado vs Progresivo
5. Bitrate	6. RAW, códecs y contenedores
7. NTSC-PAL	8. Espacios de color
9. Exposición, IRE y curva de gamma	10. Perfiles de Imagen
11. Videoscopios y herramientas de exposición	12. Código de tiempo (TC) y Genlock
13. Formatos, códecs y extensiones	14. Despedida

## Fundamentos del audio [7 episodios | 2,5h]



Sumérgete en la base técnica del sonido, desde su física hasta su digitalización, y aprende a tratarlo adecuadamente para complementar tus proyectos visuales.

### Episodios

- |                          |                                 |
|--------------------------|---------------------------------|
| 1. Bienvenid@            | 2. La Física del sonido         |
| 3. Audio digital         | 4. Cadena de audio              |
| 5. Micrófonos            | 6. Cables y balanceado de señal |
| 7. Filtros-Ecualizadores | 8. Procesadores de dinámica     |

## Vídeo Pro: Domina la grabación profesional [8 bloques | 106 episodios | +25h]



Desde cómo elegir cámara para vídeo hasta técnicas avanzadas de filmación, absolutamente todo sobre grabación de vídeo en máximo nivel y ameno para que puedas obtener videos totalmente profesionales. Decenas de horas, decenas de esquemas y animaciones, décadas de experiencia condensadas. Un curso titánico como pocos habrás visto nunca.

### Bloque 1: Cimientos de la videografía

- |                                       |                                     |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| 1. Bienvenid@                         | 2. El significado de videografía    |
| 3. Por qué el vídeo es tan importante | 4. Cómo elegir cámara para vídeo    |
| 5. Todo sobre lentes                  | 6. Mejores lentes para vídeo        |
| 7. Accesorios clave en videografía    | 8. Primeros contactos con tu cámara |
| 9. Diafragma                          | 10. Velocidad de obturación         |
| 11. ISO                               | 12. FPS en grabación                |

13. FPS en edición	14. Cómo exponer sin fallos
15. Exposímetro y modos de medición	16. Herramientas de exposición
17. Cómo usar un exposímetro profesional	18. Exponer en situaciones de poca luz
19. Reducción de ruido	20. Balance de blancos
21. Cómo configurar el balance de blancos (WB)	22. Cómo tener balance de blancos y colores perfectos
23. Caso práctico de exposición y balance de blancos	24. Cómo enfocar en vídeo
25. Herramientas de enfoque manual	26. Tipos de enfoque automático
27. Cómo usar el enfoque automático	28. Cómo crear movimiento fluido
29. Resoluciones y ratios	30. Bitrate, profundidad de bits y submuestreo de croma
31. Códecs, RAW y Perfiles de imagen	32. Cómo grabar con perfiles LOG
33. Cómo corregir perfiles LOG	34. Código de tiempo (timecode) y genlock
35. Eliminar parpadeo o flicker	36. Rolling Shutter, moiré, aliasing y distorsión
37. Caso práctico de exposición y balance de blancos	38. Cómo enfocar en vídeo

## Bloque 2: Composición y narrativa audiovisual

1. 10 técnicas de composición	2. Planos según encuadre
3. Planos según angulación	4. Planos según emoción
5. Planos según la lente	6. Planos según movimiento
7. Regla de los 180 grados	8. Regla de los 30 grados
9. Cortes y transiciones	10. El poder del color
11. Grandes errores en composición	12. 8 Claves de un gran plano
13. Analizando planos que funcionan I	14. Analizando planos que funcionan II
15. Analizando planos que funcionan III	

## Bloque 3: Iluminación

1. Por qué la iluminación es el secreto	2. Conceptos básicos
3. Equipo de iluminación	4. Las 5 zonas de la iluminación
5. Ratio de iluminación	6. Reglas de la iluminación
7. Luces según tipo y función	8. Esquema básico

9. Esquema tradicional de 3 puntos	10. 5 Esquemas de iluminación con 1 luz
11. 9 Claves de la iluminación profesional	12. Iluminación con luz natural
13. Esquemas de iluminación alternativos	14. Cómo mejorar tus habilidades
15. Caso práctico: Desayuno al amanecer	
<b>Bloque 4: Audio y música</b>	
1. La enorme importancia del audio	2. Equipo mínimo
3. Equipo profesional	4. 8 Claves para tener audio profesional
5. Errores y problemas comunes en la grabación de audio	6. Postproducción de audio
7. Cómo mejorar la voz en 6 pasos	8. El enorme e infravalorado poder de la música
9. Claves para la elección de música	10. Dónde conseguir música para tus proyectos
11. Cómo componer tu propia música con Filmstro	
<b>Bloque 5: Grabación de vídeo según tipología</b>	
1. Grabación multicámara	2. Entrevistas I: Preparación
3. Entrevistas II: Grabación	4. Entrevistas III: Resultado final
5. Diálogos	6. Tutoriales / hablando a cámara
<b>Bloque 6: Técnicas avanzadas</b>	
1. Croma	2. Grabación en RAW
3. Cámara lenta	4. Timelapse I
5. Timelapse II: Edición	6. Hyperlapse + Hypezoom I
7. Hyperlapse + Hyperzoom II: Edición	8. Lens whacking
9. Transiciones en cámara I	10. Transiciones en cámara II: Edición
11. Efecto doble exposición	
<b>Bloque 7: Casos prácticos</b>	
1. Cómo no grabar vídeo	2. Vídeo comercial Haka I: preparación
3. Vídeo comercial Haka II: grabación	4. Vídeo comercial Haka III: edición y resultado final
<b>Bloque 8: Extras</b>	
1. Postproducción	2. 10 Claves para hacer vídeos profesionales



3. El Secreto de cualquier película o vídeo	4. Grandes errores al grabar vídeos
5. Mejores bibliotecas de recursos para videógrafos	6. Lentes anamórficas
7. Materiales recomendados para ampliar conocimientos	8. Despedida

## Grabación de audio para videógrafos [13 episodios | 2h]



Aprende las técnicas y equipos profesionales de grabación de sonido para vídeo, en diferentes situaciones y con diferentes micrófonos, para que el 50% de tu vídeo que es el sonido tenga la máxima calidad posible.

### Episodios

1. Bienvenid@	2. Conceptos fundamentales
3. Soportes de grabación	4. Niveles de grabación
5. Monitorización de la señal	6. Cómo usar un micrófono de solapa o lavalier
7. Cómo usar un micrófono de cañón con pértiga	8. Cómo usar un micrófono de condensador
9. Grabación de una entrevista	10. Grabación de documental
11. Grabación con sistema inalámbrico	12. Errores comunes
13. Despedida	

## Teoría del color aplicada en Lightroom y Photoshop [5 episodios | 3h]



Descubre la psicología y la técnica detrás del color en el mundo audiovisual, y cómo usarlo para evocar diversas emociones y narrativas en tu audiencia.

### Episodios

1. Revelado inicial con Lightroom	2. Revelado avanzado con Lightroom
3. Editando con Photoshop los ajustes destructivos	4. Aplicando la teoría del color en Photoshop
5. Directo Q&A	

## Taller de Dirección de Fotografía [3 episodios | 3h]



Adéntrate en el arte de la dirección de fotografía, explorando técnicas y estrategias para lograr imágenes impactantes, cautivadoras y visualmente narrativas.

### Episodios

1. Introducción a la Dirección de Fotografía	2. Clase práctica de Dirección de Fotografía
3. Preguntas y respuestas	

## Gimbals: De 0 a Pro [7 episodios | 1,5h]



Domina el uso de tu gimbal para lograr tomas estables, cinematográficas e impactantes, desde configuraciones básicas y equilibrado hasta movimientos avanzados.

### Episodios

1. Partes, equilibrado y calibración de un gimbal	2. Modos del gimbal
3. Menús del gimbal	4. Accesorios
5. Cómo moverse con un gimbal	6. Movimientos con un gimbal
7. Extras a tener en cuenta	

## Guion cinematográfico [8 episodios | +3h]



Descubre los secretos del guion cinematográfico de la mano de Alberto González. Aprende las técnicas esenciales para contar historias que cautiven, desde la estructura dramática hasta la creación de diálogos auténticos y la adaptación de tu visión a la pantalla.

### Episodios

- |                              |                                    |
|------------------------------|------------------------------------|
| 1. Bienvenid@                | 2. Quién necesita a los guionistas |
| 3. Decir la verdad mintiendo | 4. Guion thriller                  |
| 5. Guion comedia             | 6. Herramientas del guionista      |
| 7. Guion de terror           | 8. Adaptaciones                    |
| 9. Emoción                   |                                    |

## Narrativa audiovisual (Conceptos básicos) [5 episodios | 1h 20 min]



Sumérgete en el mundo de la narrativa audiovisual con Alex Barvel en un curso práctico, donde aprenderás los fundamentos de la narración, desde la composición de planos hasta la edición de secuencias que capturan la esencia de la historia.

### Episodios

- |   |  |
|---|--|
| 1. Introducción (plano, escena y secuencia) | 2. La puesta en escena y el montaje          |
| 3. Tipos de planos y angulaciones           | 4. Breve resumen del origen de las historias |
| 5. Análisis narrativo                       |  |

# POSTPRODUCCIÓN VIDEOGRÁFICA

**Adobe Premiere** [8 bloques | 78 episodios | 12h]



Domina el software líder en edición de video, desde las herramientas más básicas hasta los efectos más avanzados, y da vida a tus proyectos audiovisuales desde 0.

## Bloque 1: Composición y narrativa audiovisual

- |  |  |
|--|--|
| 1. Bienvenid@                          | 2. Antes de empezar                        |
| 3. Creando un proyecto                 | 4. Entendiendo la interfaz                 |
| 5. Personalización del teclado         | 6. Crear secuencias y ajustes de secuencia |
| 7. Ajustes del proyecto y preferencias |  |

## Bloque 2: Edición

- |                               |                              |
|-------------------------------|------------------------------|
| 1. Importación y organización | 2. Línea de tiempo           |
| 3. Insertar y monitor origen  | 4. Recortar                  |
| 5. Editar desplazamiento      | 6. Monitor de recorte        |
| 7. Deslizar y desplazar       | 8. Mover y desplazar         |
| 9. FPS                        | 10. Cambio de velocidad      |
| 11. Remapeo de tiempo         | 12. Interpolación de tiempo  |
| 13. Congelar fotograma        | 14. Trabajar con fotografías |
| 15. Controles de efectos      | 16. Animación de ajustes     |
| 17. Transiciones              | 18. Marcadores               |
| 19. Historial                 | 20. Dynamic links            |
| 21. Si Premiere te va lento   |                              |

## Bloque 3: Gráficos esenciales

1. Títulos y rótulos (gráficos esenciales)	2. Diseño interactivo: tiempo
3. Títulos con desplazamiento <sup>3</sup>	4. Aplicar máscara con texto
5. Títulos con Photoshop	6. Motion Graphics desde After Effects
7. Plantillas de Motion Graphics	8. Subtítulos
<b>Bloque 4: Efectos</b>	
1. Efectos de vídeo	2. Aplicar efectos a toda la secuencia (capas de ajuste)
3. Aplicar efectos al original (máster)	4. Anidar
5. Máscaras y seguimiento	6. Modos de fusión
7. Cromo Key	8. Corrección de distorsión de lente
9. Estabilizador de deformación	
<b>Bloque 5: Color</b>	
1. Conceptos básicos del color	2. Color de Lumetri
3. Curvas RGB	4. 8 Coincidencia y ruedas de color
5. HSL secundario	6. Ámbitos de Lumetri
7. Cómo trabajar con LUTs	8. Flujo Premiere + Davinci
<b>Bloque 6: Audio</b>	
1. Conceptos básicos del audio	2. Volumen
3. Normalización	4. Cómo aplicar efectos a pistas y clips
5. Ecuador	6. Dinámica, compresor, limitador, expansor y puerta
7. Compresor multibanda	8. Mezclador
9. Animación de audio	10. Sincronización
11. Reducción de ruido	12. Cómo editar y mejorar la voz
13. Grabación de audio	14. Sonido esencial
<b>Bloque 7: Renderizado</b>	
1. Todo sobre la exportación	2. Exportar con Adobe Media Encoder
3. Exportar línea de tiempo XML	
<b>Bloque 8: Avanzado</b>	

1. Multicámara	2. VR 360
3. Proxys	4. Abrir varios proyectos a la vez
5. Enmarcado automático	6. Despedida

## Masterclasses de edición en Premiere [2 episodios | 3h]

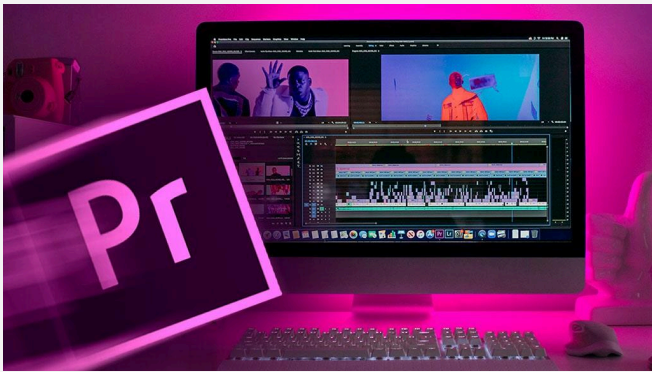


Optimiza tus procesos de edición en Premiere, aprendiendo flujos de trabajo eficientes y técnicas para acelerar tu producción.

### Episodios

1. Edición en Premier I: Edición de sonido y colocación de recursos	2. Edición en Premier II: Multicámara y montaje musical
---	---

## Masterclasses de edición avanzada [2 episodios | 3h]



Eleva tus habilidades de edición con nuestras masterclasses especializadas. Incluye una clase dedicada a la edición de tráilers, donde el ritmo en la narrativa es clave, y una sesión práctica sobre la edición del vídeo del Guerrero, parte de la serie conciencia del canal.

### Episodios

1. Masterclass: Edición de tráilers de la escuela	1. Masterclass: Edición de El Guerrero
---	--

## Adobe Premiere Rush [3 bloques | 17 episodios | 1,8h]



Descubre la edición rápida y eficiente con Premiere Rush desde tu dispositivo móvil, ideal para creadores en movimiento y proyectos con plazos ajustados.

### Bloque 1: Primeros pasos

1. Introducción y descarga

2. Interfaz en móvil

3. Interfaz en iPad

4. Interfaz en escritorio (PC)

5. Capturar foto, vídeo y audio

6. Crear proyecto e importar medios

### Bloque 2: Edición

1. Edición Básica

2. Gráficos

3. Efectos

4. Color

5. Velocidad

6. Audio

7. Transformar

### Bloque 3: Exportación y extras

1. Exportar

2. Abrir proyecto en Premiere Pro

3. Atajos

4. Despedida

## Davinci Resolve [10 bloques | 101 episodios | 21h]



Domina la edición, corrección de color, edición de audio y efectos especiales con Davinci Resolve, uno de los editores de vídeo más completos y utilizados en la actualidad. La postproducción de vídeo profesional con un solo curso.

### Bloque 1: Antes de empezar

- |                           |                             |
|---------------------------|-----------------------------|
| 1. Bienvenid@             | 2. Davinci de pago o gratis |
| 3. Cómo descargar DaVinci |                             |

### Bloque 2: Primeros pasos

- |  |   |
|--|---|
| 1. Inicio, gestión de proyectos, respaldos y más | 2. Entendiendo la interfaz                                    |
| 3. Personalización del teclado                   | 4. Panel de medios  |
| 5. Bandejas inteligentes y compartidas           | 6. Cómo optimizar DaVinci (y tu ordenador) para editar fluido |

### Bloque 3: Montaje

- |                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| 1. Interfaz del módulo montaje | 2. Comenzando a editar |
| 3. Edición multicámara         |                        |

### Bloque 4: Edición

- |   |  |
|---|--|
| 1. Interfaz del módulo de Edición                       | 2. Insertar  |
| 3. Recortar   | 4. Atajos y trucos de edición                                |
| 5. Color de clip, señaladores y marcadores              | 6. Audio   |
| 7. Composición, transformación, recorte y zoom dinámico | 8. Animación básica  |
| 9. Cambiar la velocidad de un clip                      | 10. Animación de la velocidad (rampas)                       |
| 11. Retroceder e invertir                               | 12. Súper slow motion, ajuste de tiempo y redimensionamiento |
| 13. Transiciones  | 14. Títulos básicos  |
| 15. Texto Fusion / Text+                                | 16. Clips compuestos y de ajuste                             |



17. Edición multicámara	18. Efectos OFX
19. Estabilización	20. Efecto cámara en mano
21. Corrección del objetivo	22. Detección automática de cortes
23. Modos de fusión	24. Abrir varios proyectos a la vez
25. Caso práctico real	

## Bloque 5: Fusión

1. Interfaz del módulo de Fusión	2. Cómo trabajar con nodos
3. Texto Animado	4. Títulos Fusión
5. Texto 3D y Luces	6. Objetos 3D
7. Cómo trabajar con modelos 3D	8. Máscaras
9. Rastreador puntual	10. Rastreador planar
11. Rastreador de cámara 3D (Studio)	12. Croma (DeltaKeyer)12. Croma (DeltaKeyer)
13. Eliminación de objetos básica	14. Partículas (explosión de logo)
15. Trucos y consejos	

## Bloque 6: Color

1. Interfaz del módulo de Color	2. Conceptos básicos del etalonaje
3. Representaciones gráficas (monitorización)	4. Trabajando con nodos
5. Tipos de nodos	6. Nodos compuestos, compartidos, de línea de tiempo y grupos
7. Círculos primarios	8. Corrección de color
9. Entendiendo las curvas	10. Curvas RGB
11. Colores específicos	12. Colores específicos 3D Croma
13. Power Windows (máscaras)	14. Seguimiento de máscaras
15. Estabilización	16. Desenfoque, nitidez y niebla
17. Ajustes de tamaño	18. Cómo importar y trabajar con LUTs
19. Cómo trabajar con LOG, RAW, BRAV, REC709	20. Retoque facial (Studio)
21. Eliminación de objetos (Studio)	22. Caso práctico real

## Bloque 7: Fairlight

1. Interfaz del módulo Fairlight	2. Conceptos fundamentales en audio
3. Cómo aplicar efectos a pistas y clips	4. Ecualizador
5. Dinámica: compresor, limitador, expansor y puerta	6. Mezclador
7. Normalización	8. Submezclas, buses y routing
9. Reducción de ruido	10. Cómo mejorar y editar voz y diálogos
11. Grabación de audio	12. Mezcla automática con controles de dinámica
13. ADR Automatic Dialog Replacement	

### Bloque 8: Entrega

1. Interfaz del módulo entrega	2. Ajustes de renderización y procesamiento
3. Registro de datos (marcas de agua, etc)	4. Renderizar DCP

### Bloque 9: Actualización Davinci Resolve 17

1. Montaje	2. Edición
3. Fusion	4. Color
5. Fairlight	

### Bloque 9: Actualización Davinci Resolve 18

1. Novedades Generales	2. Edición
3. Fusion	4. Color
5. Fairlight	6. Despedida

## Final Cut Pro [9 bloques | 92 episodios | 18h]



Aprende técnicas avanzadas de edición, gestión de edición, gestión de proyectos y flujo de trabajo para transformar tus vídeos en obras maestras a la velocidad del rayo en tu ecosistema Apple.

### Bloque 1: Primeros pasos

1. Bienvenid@	1.2 Requisitos mínimos e instalación
1.3 Interfaz - Explorador de Bibliotecas	1.4 Interfaz - El Visor
1.5 Interfaz - El Inspector	1.6 Interfaz - Línea de tiempo y previsualización
1.7 Magnetismo en línea de tiempo	1.8 Personalización de teclado
1.9 Importación	

## Bloque 2: Organización

2.1 Organización extra	2.2 Personalización de espacios de trabajo
2.3 Orden de explorador de archivos	2.4 Clasificación de archivos
2.5 Palabras clave	2.6 Índice
2.7 Marcadores	2.8 Funciones
2.9 Metadatos	

## Bloque 3: Edición

3.1 Creación de un proyecto	3.2 Opciones de importación a línea de tiempo
3.3 Títulos básicos	3.4 Biblioteca de títulos
3.5 Títulos 3D	3.6 Preajustes de títulos
3.7 Generadores	3.8 Bibliotecas de sonido
3.9 Herramientas de la línea de tiempo	3.10 Editor de precisión
3.11 Transformar y distorsionar	3.12 Herramientas de recorte y Ken Burns
3.13 Clips Compuestos	3.14 Clips sincronizados
3.15 Estabilización	3.16 Efecto Gelatina
3.17 Transiciones	3.18 Efectos de video y de texto
3.19 Congelar fotogramas	3.20 Reprogramación temporal
3.21 Rampas de velocidad	3.22 Animación mediante fotogramas clave
3.23 Máscaras	3.24 Tracking
3.25 Herramienta animación de vídeo y audio	

## Bloque 4: Color

4.1 Conceptos básicos del color	4.2 Inspector de color
---------------------------------	------------------------

4.3 Videoscopios y análisis de color	4.4 Tablero de colores
4.5 Ruedas de color	4.6 Curvas de color
4.7 Curvas de matiz/saturación	4.8 Ajustes de color
4.9 Balance de blancos	4.10 Contraste y saturación
4.11 Máscaras de figura y de color	4.12 Herramientas de correspondencia y equilibrar color
4.13 Efectos de color	4.14 Corrección de color de tonos de piel
4.15 Instalar y trabajar con LUT's (corregir slog)	

## Bloque 5: Audio

5.1 Conceptos básicos del audio	5.2 Herramientas básicas
5.3 Ecuador	5.4 Compresor
5.5 Limitador	5.6 Reducción de ruido y aislar voz
5.7 Balance de audio	5.8 Herramientas de mejora de audio
5.9 Efectos de audio	5.10 Grabación de voz en off
5.11 Instalar efectos de sonido	

## Bloque 6: Edición avanzada

6.1 Audiciones	6.2 Cómo instalar plantillas y plugins
6.3 Plugins importantes	6.4 Conformado espacial
6.5 Incrustador de luminancia y trabajar con croma	6.6 Cómo crear subtítulos
6.7 Preferencias de Final Cut Pro	6.8 Cómo trabajar con proxies
6.9 Edición multicámara	6.10 Final Cut Pro para iPad

## Bloque 7: Casos prácticos

7.1 Caso práctico: Efecto lock con tracking	7.2 Caso práctico: Efecto clonar
7.3 Caso práctico: Efecto incrustador luminancia	7.4 Caso práctico: Efecto holograma
7.5 Caso práctico: Short para RRSS	

## Bloque 8: Exportación

8.1 Cómo exportar	8.2 Ajustes de exportación para redes sociales
8.3 Exportación XML	

## Bloque 9: Errores recurrentes

9.1 Backup o cómo recuperar bibliotecas

9.2 Reconectar archivos

9.3 Bibliotecas muy pesadas

9.4 Compartir bibliotecas

9.5 Cambiar resolución de un proyecto

9.6 Despedida

## Adobe After Effects [65 episodios | 9h]



Sumérgete en el mundo de los gráficos en movimiento, efectos visuales y motion graphics, para aprender a añadir magia y dinamismo a tus videos.

## Episodios

1. Bienvenid@ al curso de After Effects

2. Antes de empezar

3. Un paseo por la interfaz

4. Los 6 pilares de AE

5. Composición

6. Capas

7. Animación

8. Efectos

9. Renderizado

10. Importar archivos de Photoshop

11. Precomponer

12. Interpretación de material

13. Tipos de Capas y cómo organizarlas

14. Botones y definidores en la línea de tiempo

15. Crear capas de texto

16. Sólidos

17. Composición con capas

18. Capas de forma para creación de gráficos

19. Mates de seguimiento

20. Introducción a la animación

21. Añadir y modificar fotogramas

22. Interpolación de fotogramas

23. Editor gráfico-creando una pelotita orgánica

24. Animación orgánica con ease and wizz

25. Animación emparentada

26. Objetos nulos

27. Crear expresiones con el icono espiral (pick whip)

28. Sincronización con música

29. Escritura animada con efecto trazo	30. Capas de ajuste
31. Gradación de degradado y resplandor	32. Corrección de color con Color Finesse 3
33. Introducción 3D	34. Cámaras y capas en espacio 3D. El efecto 2.5D
35. Crear profundidad de campo	36. Herramienta posición libre
37. Procesador 3D con trazo de rayo	38. Introducción a las luces y opciones de material
39. Animación de texto	40. Animación de texto a lo largo de un trazo
41. Animación de capas de forma	42. Animación de capas de forma repetidas
43. Animación de trazos (efecto firma y dibujo)	44. Plantillas de Motion Graphics para usar en Premiere (Gráficos Esenciales)
45. Caso práctico de animación motion graphics (un equipo creativo)	46. Ampliación de tiempo (cámara lenta avanzada)
47. Remapeo de tiempo	48. Deformación de tiempo
49. Estabilizador de deformación	50. Croma Key con Keylight 1.2
51. Rotoscopia con máscaras	52. Pincel de Rotoscopia
53. Introducción a CINEMA 4D	54. Modelado y extrusión con CINEMA 4D
55. Materiales en CINEMA 4D	56. Iluminar una escena en CINEMA 4D
57. Animación en CINEMA 4D	58. Renderizar con Cineware
59. Rastreador de 1 solo punto	60. Rastreador de máscara
61. Rastreador de cámara	62. Renderizado con Adobe Media Encoder
63. Renderizado de gráficos con cola de procesamiento	64. Prerenderizar y reemplazar
65. Renderizar múltiples salidas a la vez	66. Extras. Consolidar y reducir proyecto, archivar, optimizar preferencias

## Cinema 4D [4 bloques | 19 episodios | 4h]



Iníciate en la animación 3D y modelado con Cinema 4D, una herramienta esencial para cualquier creador de contenido audiovisual avanzado.

### Bloque 1: Aspectos básicos

- |                              |                                      |
|------------------------------|--------------------------------------|
| 1. Bienvenid@                | 2. Interfaz                          |
| 3. Configuración de Proyecto | 4. Movimiento, selección y jerarquía |

### Bloque 2: Modelado

- |   |   |
|---|---|
| 1. Propiedades de objetos y modificadores | 2. Splines  |
| 3. Importar desde Illustrator             | 4. Figuras editables  |
| 5. Herramientas de extrusión              | 6. Subdivisión de superficie, constructor de volumen y generador de malla |

### Bloque 3: Iluminación, cámaras y materiales

- |                |                     |
|----------------|---------------------|
| 1. Cámaras     | 2. Iluminación HDRI |
| 3. Iluminación | 4. Materiales       |

### Bloque 4: Extras

- |                  |                     |
|------------------|---------------------|
| 1. Render        | 2. Animación Básica |
| 3. Crea una tela | 4. Ejercicio final  |
| 5. Despedida     |                     |

## Audacity [12 episodios | 2h]

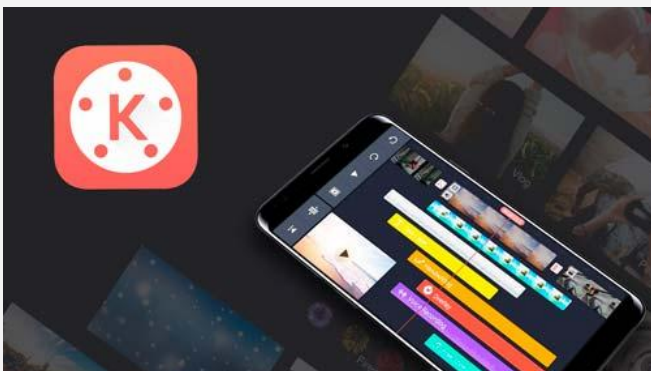


Aprende a grabar, editar y mejorar audio con Audacity, una herramienta imprescindible y gratuita para cualquier videógrafo o podcaster

### Episodios

- |                             |                           |
|-----------------------------|---------------------------|
| 1. Introducción y descarga. | 2. La interfaz en detalle |
| 3. Importar archivos        | 4. Línea de tiempo        |
| 5. Edición                  | 6. Grabación              |
| 7. Efectos                  | 8. Dinámica               |
| 9. Cómo mejorar voz         | 10. Generar               |
| 11. Analizar                | 12. Exportación           |

## Kinemaster [1 episodios | 1h]



Introdúctete en la edición de vídeo móvil con Kinemaster, aprendiendo a crear contenido de calidad sobre la marcha y desde cualquier lugar.



## Handbrake: Compresión y transcodificación [1 episodios | 42 min]



Descubre cómo optimizar y convertir tus vídeos con Handbrake, asegurando la mejor calidad y compatibilidad de tus vídeos en cualquier plataforma.

## Adobe Audition [7 bloques | 40 episodios | 6,5h]



Aprende a grabar y a editar tus grabaciones de audio con Adobe Audition, asegurando un sonido de mucha calidad y profesional.

### Bloque 1: Antes de empezar

- |  |  |
|--|--|
| 1. Bienvenid@  | 2. Descarga e instalación                              |
| 3. Las propiedades del sonido                          | 4. Configuración de equipo (Drivers tarjeta de sonido) |
| 5. Accesorios (altavoces, cascos, micros, cableado...) |  |

### Bloque 2: Primeros pasos en Audition

- |  |                              |
|--|------------------------------|
| 1. Crear una sesión (opciones audio digital) | 2. Un paseo por la interfaz  |
| 3. Importar audio                            | 4. Importar vídeo            |
| 5. Tipos de pistas                           | 6. Opciones de visualización |
| 7. Grabación de audio                        | 8. Memory Locations          |
| 9. Funciones de guardado                     | 10. Comandos de teclado      |

### Bloque 3: Edición de Audio

- |                                    |                     |
|------------------------------------|---------------------|
| 1. Herramientas básicas de edición | 2. Modos de edición |
|------------------------------------|---------------------|

3. Funciones básicas de edición	4. Herramientas avanzadas de edición
5. Fades	6. Agrupando clips
7. Historial de trabajo	
<b>Bloque 4: El mezclador</b>	
1. Procesamiento de la señal digital	2. Agrupaciones por pistas
3. Opciones de exportación	4. Opciones de guardado
<b>Bloque 5: Plugins y automatización</b>	
1. Tipos de plugins	2. Visualizando la automatización
<b>Bloque 6: Procesadores de señal</b>	
1. Ecuualizadores con plugins externos	2. Ecuualizadores con plugins nativos
3. Procesadores de dinámica con plugins externos	4. Procesadores de dinámica con plugins nativos
<b>Bloque 7: Actividades</b>	
1. Postproducción de voz con plugins externos	2. Postproducción de voz con plugins nativos
3. Postproducción de voz en entrevista (dos voces)	4. Organización de una sesión
5. Efectos creativos	6. Arreglar distorsión
7. Sincronizar el sonido con la imagen	8. Despedida

## Avid Pro Tools [8 bloques | 57 episodios | 9h]



Sumérgete en la producción de audio profesional con Pro Tools, desde la grabación hasta la consiguiente mezcla y masterización, con la herramienta principal de la industria del sonido.

### Bloque 1: Antes de empezar

- |                               |  |
|-------------------------------|--|
| 1. Bienvenid@                 | 2. Versiones, descarga e instalación                   |
| 3. Las propiedades del sonido | 4. Configuración de equipo (Drivers tarjeta de sonido) |

5. Accesorios (altavoces, cascos, micros, cableado...)

## Bloque 2: Primeros pasos

1. Crear una sesión

2. Un paseo por la interfaz

3. Jerarquía de Archivos y Carpetas

4. Importar audio

5. Importar vídeo

6. Tipos de pistas

7. Creación y edición de pistas

8. Grabación de audio

9. Memory Locations

10. Funciones de guardado

11. Optimizando el tamaño de la sesión

## Bloque 3: Edición de Audio

1. Herramientas básicas de edición

2. Modos de edición

3. Funciones básicas de edición

4. Herramientas avanzadas de edición

5. Fades

6. Agrupando clips

7. Historial de trabajo

## Bloque 4: El mezclador

1. Procesamiento de la señal

2. Agrupaciones por pistas

3. Visualizaciones del mezclador

4. Opciones de exportación

5. Opciones de guardado

6. Import session data

## Bloque 5: MIDI

1. Fundamentos del Protocolo MIDI

2. Importar y Exportar archivos MIDI

3. Pistas MIDI

4. MIDI Views

5. Grabación MIDI

6. Funciones MIDI

7. Edición MIDI

8. Convertir el MIDI a Audio

## Bloque 6: Plugins y automatización

1. Tipos y partes de plugins

2. Visualizando la automatización

3. Automatización pintada

4. Automation Follows Edit

5. Ventana de automatización

6. Automatización a tiempo real

7. Automatización de plugins

8. Configuración de un controlador externo

## Bloque 7: Procesadores de señal

1. Ecualizadores

2. Ecualizadores nativos

3. Procesador de dinámica

## Bloque 8: Actividades

1. Postproducción de voz

2. Postproducción de voz con plugins nativos

3. Postproducción de voz en entrevista (dos voces)

4. Mezcla general

5. Añadir Reverb

6. Efectos creativos

7. Arreglar distorsión

8. Sincronizar el sonido con la imagen

9. Despedida

## Análisis videográfico [5 episodios | 9h]



También puedes nutrirte de grandes aprendizajes a través de los directos de análisis de concursos y entrevistas con otros creadores de contenido y profesores que colaboran en diferentes cursos de la escuela.

## Episodios

1. Cortometrajes de humor

2. Videoreel

3. La verdadera magia

4. Micrometrajes

5. Cortometrajes: Una visita

6. Transiciones